



المُعَلِّمُ مَصْنَبُحُ الْمُسْتَقْبَلِ وَصَنَائِعُ رِجَالِ الْوَطَنِ مِنْ سَوَاعِدِ النَّاسِ، فَمَهْوُ نَافِذَةِ الثَّوْرِ عَلَى غَالِمِ الْمَعْرِفَةِ، يَنْهَضُ اللَّيَالِي فِي إِخْذَادِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَيَقْدِمُهَا وَقَدْ اِمْتَصَّتِ الْمَطَالَعَاتُ الْكَثِيرَةَ وَالتَّخْصِيزَاتُ الْمُرْهِقَةُ صَبْحَهُ وَتَصَرَّهُ. يَغْدُو صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَلْقَى فِي الْقَوِيِّ الْهَيْمَةَ وَيَتَابِعُ الْكُسُونَ حَتَّى يَنْشُطَ، وَيَأْخُذُ بِيَدِ الضَّعِيفِ حَتَّى يَقُومَ وَيَخَافُ عَلَيْهِ إِنْ رَأَهُ شَارِدًا أَوْ لَمْ يَسْتَوْعِبْ، فَتَرَاهُ ذَانِمًا الْإِنْشِغَالَ مِنْ أَجْلِهِمْ، فَمَهْوُ أَبٍ فِي التَّرْبِيَةِ وَأَبٍ فِي التَّعْلِيمِ.

فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا جُنْدَ غَيْرِهِ، يَتَبَاهَى بِمَنْ تَتَلَمَّدُوا جُنْدَهُ مِنْ مُهَنْدِسِينَ وَأَطِبَّاءَ فَيَنْحَنُونَ لَهُ وَيَقْبَلُونَ يَدَهُ. فَتَسْتَقِيمُ هَامَتُهُ، وَتَتَفَرِّجُ بِنَمَتِهِ وَكَأَنَّهُ يَلْقَى ابْنَهُ أَوْ أَخَاهُ. وَفِي جِيدِهِ، قَدْ نَمَّ لَهُ بَعْضُهُمْ هَذَايَا اعْتِرَافًا بِجَمِيلِهِ فَشَكَرَهُمْ، وَكُلُّهُ أَمَلٌ أَنْ يَرَى الْجَمِيعَ نَاجِحِينَ فَائِزِينَ وَقَدْ حَقَّقُوا الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِمُسْتَقْبَلِهِمْ خِدْمَةً لِهَذَا الْوَطَنِ الْعَالِيِّ.

عن محمد التونجي - دروس الإنشاء والتعبير بتمشرف

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ: (3 ن)

- 1 - اختر العُنوان المناسب للنص من بين العناوين التالية: حُبُّ الْوَطَنِ، فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، قَوَائِدُ الْمُطَالَعَةِ.
- 2 - مَا هِيَ أَمْنِيَّةُ الْمُعَلِّمِ؟
- 3 - جُزْءٌ مُزَادِفًا لـ: يَغْتَرُّ = ...، وَضِدًّا لـ: يَأْسٌ ≠ ...، مِنَ النَّصِّ وَوُضِّفَ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ: (3 ن)

- 1 - أَغْرِبْ مَا تَخْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ: " الْمُسْتَقْبَلُ، يَسْمُرُ، مُهَنْدِسِينَ ".
- 2 - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُنْثَى: " حَقَّقَ التَّلَامِيذُ الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِمُسْتَقْبَلِهِمْ ".
- 3 - عَلِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ مُتَطَرِّقَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: " أَطِبَّاءُ ".

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: (4 ن)

تُخَنِّقُ الْجَزَائِرُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ الْمُصَادِفِ لِلْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَكْرِيمًا لَهُ وَاعْتِرَافًا بِمَجْهُودَاتِهِ.

اكَتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ (10 إِلَى 12) سَطْرًا، تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ فِي نَشْرِ الْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْوَطَنِ، مُوَظَّفًا مَعْطُوفًا.

العلامة		عناصر الإجابة	المعايير
مجموع	مجزأة		
3 ن	01	أجوبة الفهم: (3 ن) 1. <u>العنوان المناسب للنص هو:</u> فضل المعلم. 2. <u>العبرة التي تدل على أمنية المعلم هي:</u> - أن يرى تلاميذه ناجحين فالذين. - حققوا الأمنيات التي رسموها لمستقبلهم خدمة لهذا الوطن الغالي.	حول الفهم
	0.5	3. <u>الشرح والتوظيف:</u> <u>المرادف:</u> يَغْنَرُ = يفخر، يتباهى / الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
	0.5	<u>الضد:</u> يأس ≠ أمل / الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
	2x0.25		
	2x0.25		
3 ن	2x0.25	أجوبة اللغة: (3 ن) 1. <u>الإعراب:</u> <u>المستقبل:</u> مضاف إليه مجرور / وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛	حول اللغة
	2x0.25	- <u>يسهر:</u> فعل مضارع مرفوع / وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
	2x0.25	- <u>مهندسين:</u> اسم مجرور بمن / وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.	
	3x0.25	2- <u>التحويل:</u> حَقَّقَ التَّمِيذَانِ الْأَمَانِيَّاتِيَّيْنِ رَسْمَاهَا لِمُسْتَقْبَلِيهِمَا.	
	0.75	3- <u>الإملاء:</u> - كتبت الهمزة في كلمة " أطباء " على السطر منفردة لأن ما قبلها ساكن.	

الوضعية الإجمالية: (4 ن)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	مجموع
الوجاهة (الملاءمة)	1- احترام حجم الموضوع ما بين (10 إلى 12) سطرا. 2- يكتب في صلب الموضوع: (عدم الخروج عن الموضوع).	0.5 0.5	1
الانسجام	1- تنظيم عناصر الموضوع: (المقدمة = العرض = الخاتمة). 1- تسلسل وترتيب الأفكار. 3- توظيف المطلوب: (دور المعلم، المعطوف).	0.50 0.25 0.25	1
الاستعمال المسلم لأدوات اللغة	- توظيف أدوات الربط. - خلو الموضوع من الأخطاء.	0.5 0.5	1
الإتقان والإبداع	- نظافة الورقة و خلوها من التشطيب. وضوح الخط ومقرونيته - استحضار الشواهد: (آية، حديث، جزمة، بيت شعري...)	0.25 0.25 0.25	1
المجموع			4